



تاليف

الشيخ محمد ابراهيم ميرمحمدي فيالله



## فليرس

- اب الإستعادة 🕕
- و باب البسملة
- الفظ [ملك ، الصراط ، صراط]
  - (عليهم اليهم لديهم)
    - 6 باب میم الجمع
    - اب الإدغام الكبير 🕝
- اب الإدغام الحرفين المتقاربين 🕝
  - اب هاء الكناية
  - و باب الهد المتصل و المنفصل
    - ابالهدالبدل 🗗
    - 🛈 باب المد اللين
    - 🕼 باب الهمزتين من كلمة

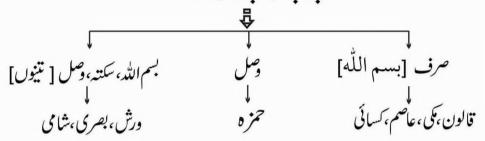
- 🕝 باب الهمزتين من كلمتين
  - اب الهمز المفرد 🕜
  - اب نقل الحركة
  - 🕦 باب السكت لحمزة
  - اب وقف حمزة وهشام
    - 🕼 باب النونين
    - الفتح والإمالة
      - ն باب الراءات
      - اب اللامات الامات
    - 🕡 باب قيل و أخواتها
    - 🝘 لفظ [هو،هی،ثم]



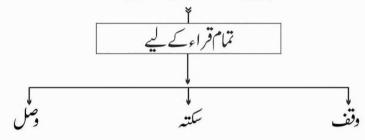


**2-** نمازی حالت میں۔

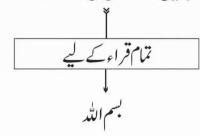
#### 2 باب البسمله



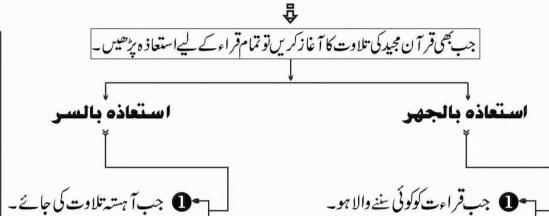
#### بين الأنفال والتوبة



#### بين الناس والفاتحة

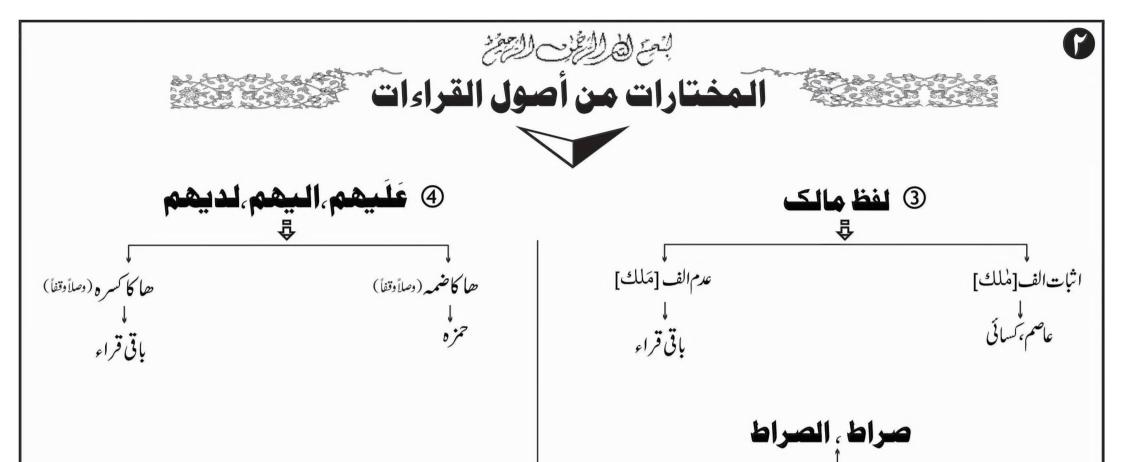


#### ① باب الإستعادة



🗗 جب قراءت كوكوئي سننے والا ہو۔

◄ جب استاد کے سامنے سبق کی ابتدا کی جائے۔



[پہلی جگہ]

اشمام [بالزي]

بالسين

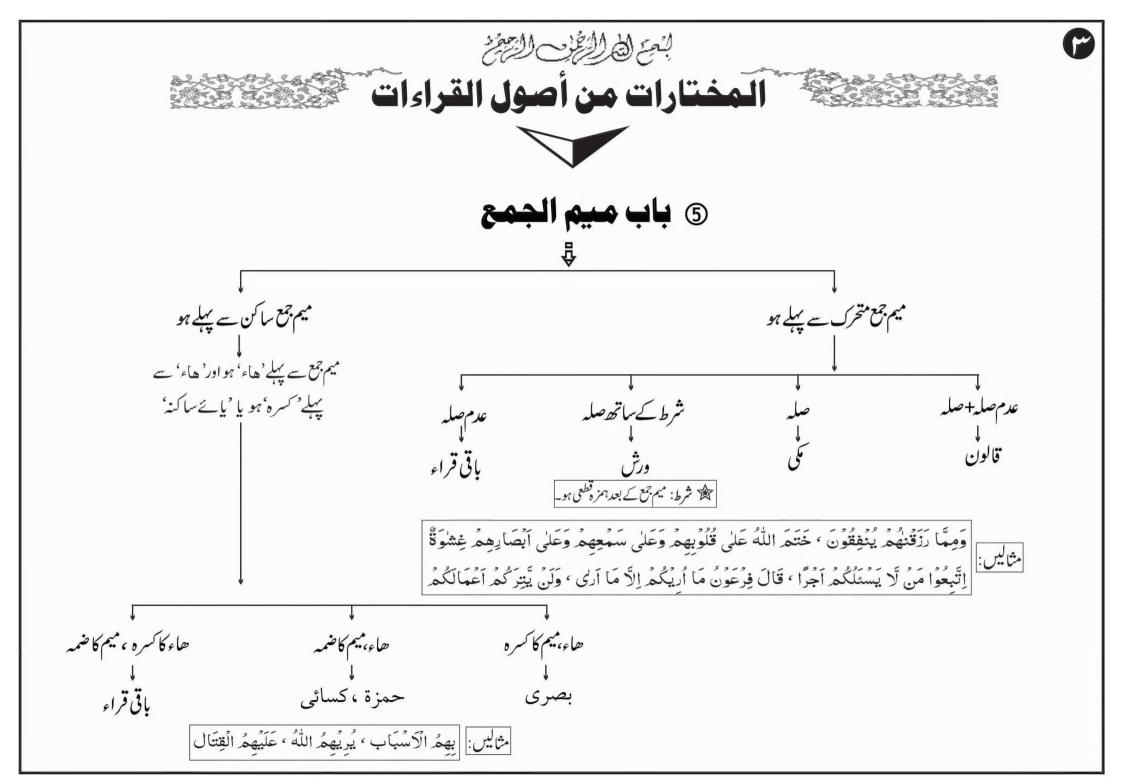
[پورے قرآن میں]

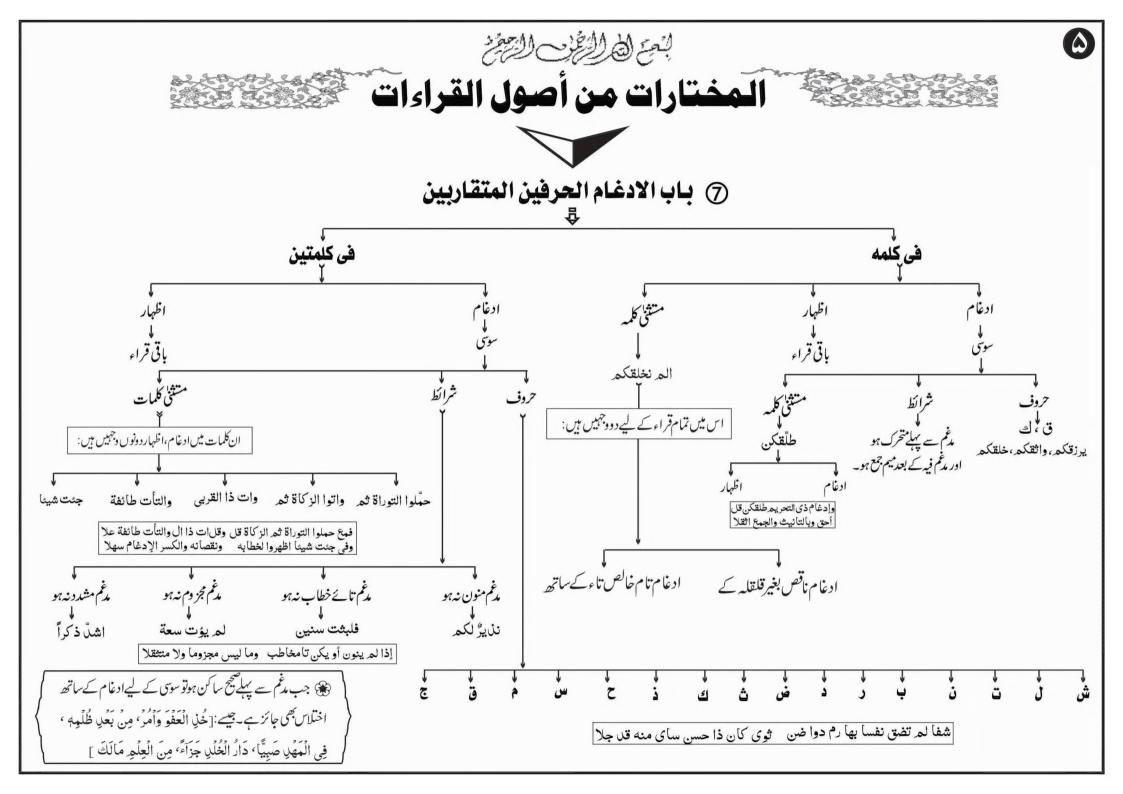
[پورے قرآن میں]

بالصاد

نافع،بصری،بزی

شامی عاصم، کسائی



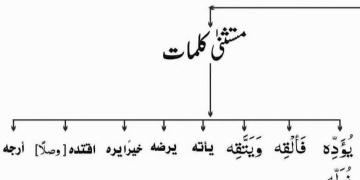






#### ® بابهاء الكناية

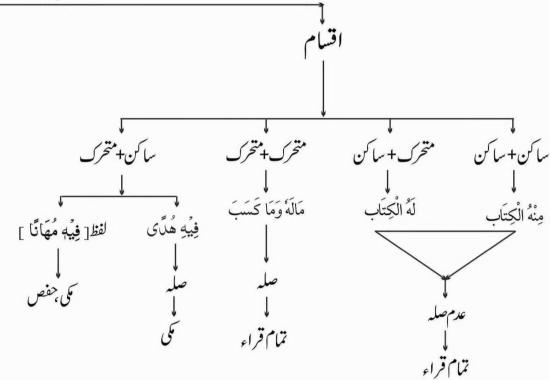
₽



يُؤَدِّه فَأَلُقِه وَيَتَّقِه ياته يرضه خيرايره اقتده[وصلاً] أدج نُوَلِّه نُصُلِه نُوْتِه نُؤتِه

#### دليل

وسكن يؤده مع نوله و نصله حمى صَفوه قوم بخلف وأنهلا وعنهم وعن حَفْصِ فألقه ويتقه ويأته لدى طه بالإسكان يُجتلى وقل بسكون القاف والقصر حَفْصُهم بخلف وفي طه بالإسكان يُجتلى وفي الكل قصر الهاء بَان لِسانه بخلف وفي طه بوجهين بُجلا وإسكان يرضه يُمنه لُبس طيب بخلفهما والقصر فَاذ كره تَوفلا له الرَّحب والزلزال خيرا يره بها وشرا يره حرفيه سكن لِيسهلا وعي نَفَرُّ ارجئه بالهمز ساكنا وفي الهاء ضم لَف دَعواه حَرملا وأسكن نَصرا فَاز واكسر لغيرهم وصلها جَواد دُون رَيب لِتوصلا

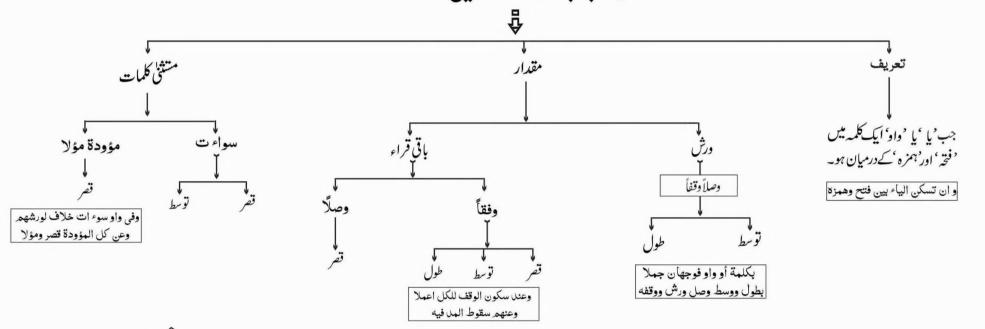


لنع الدالفات المنتفخ

## المختارات من أصول القراءات



#### 1 باب المد اللين

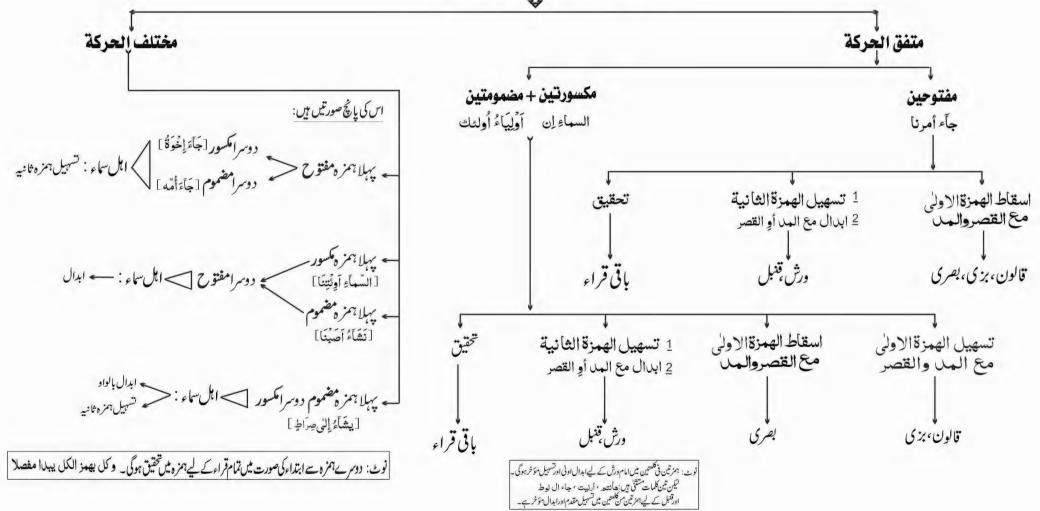


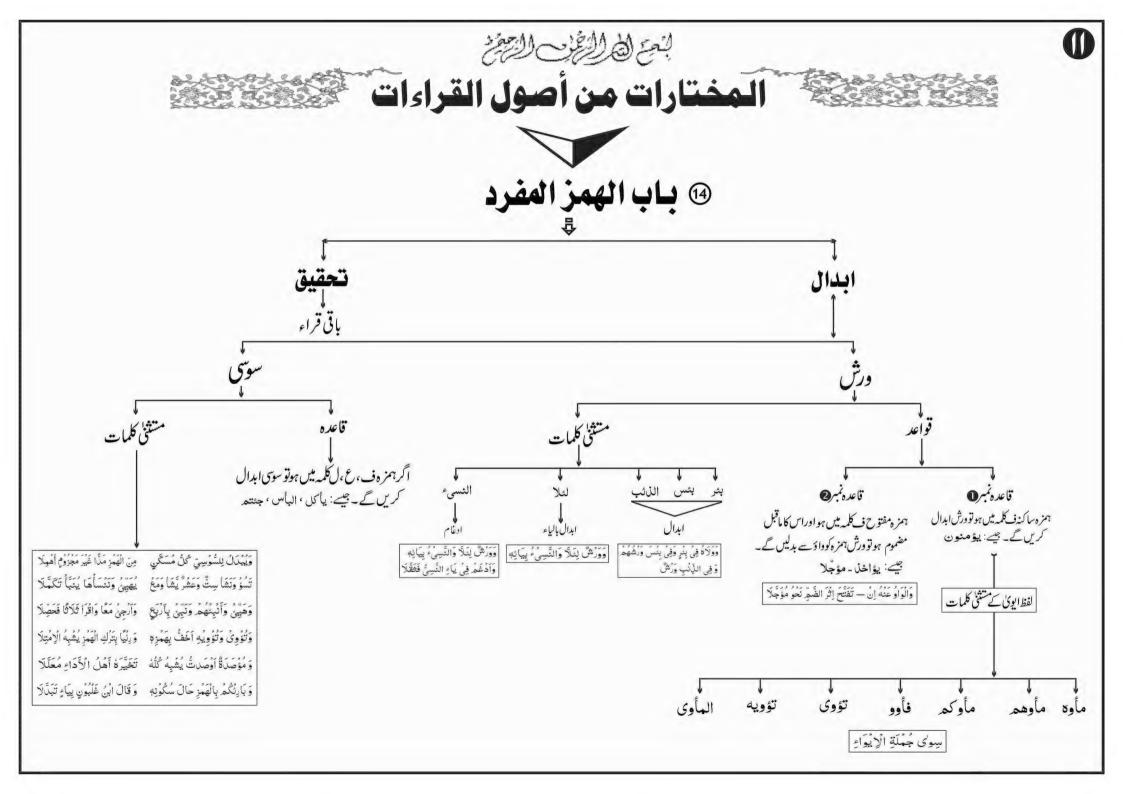
لفظ [سُوات] كى وجوه متد ات ا القر م قصر، توسط، طول توسط وسط توسط لنع المرافقين التعفير

## المختارات من أصول القراءات



الهمزتين من كلمتينباب الهمزتين من كلمتين

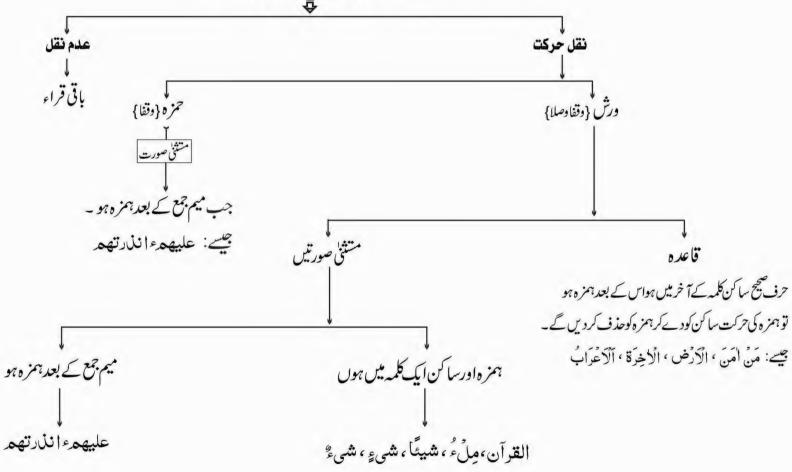


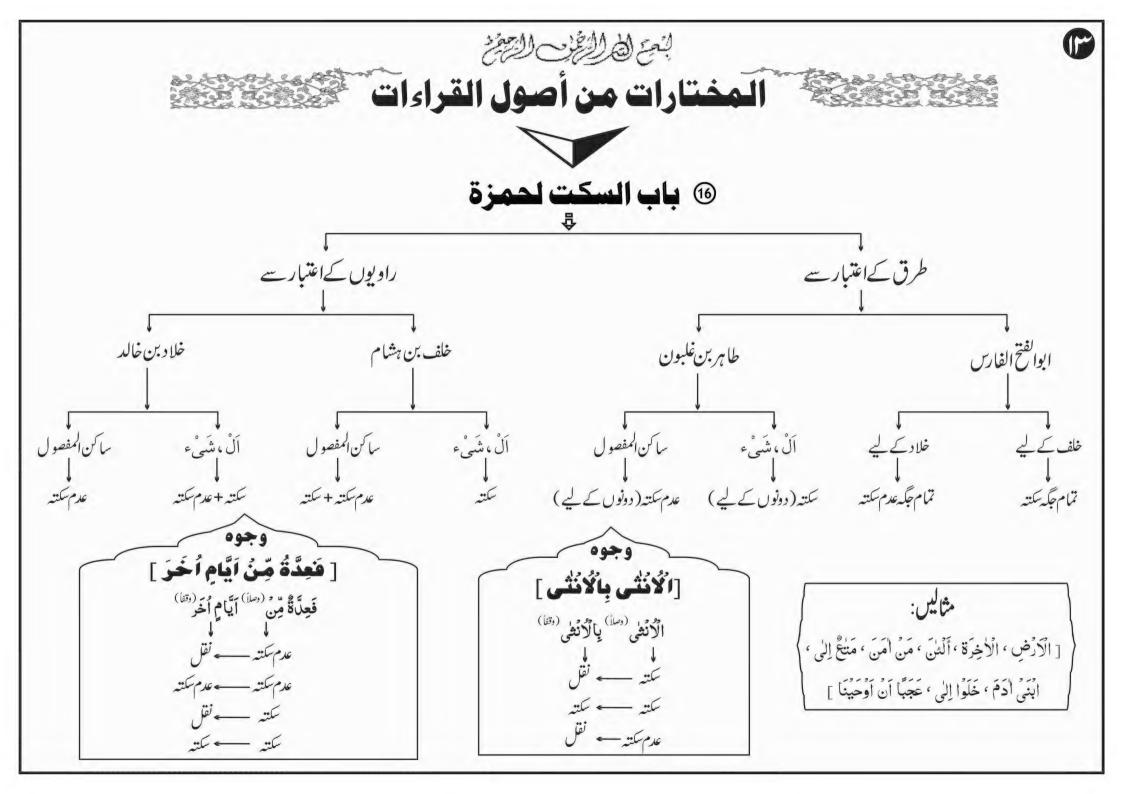


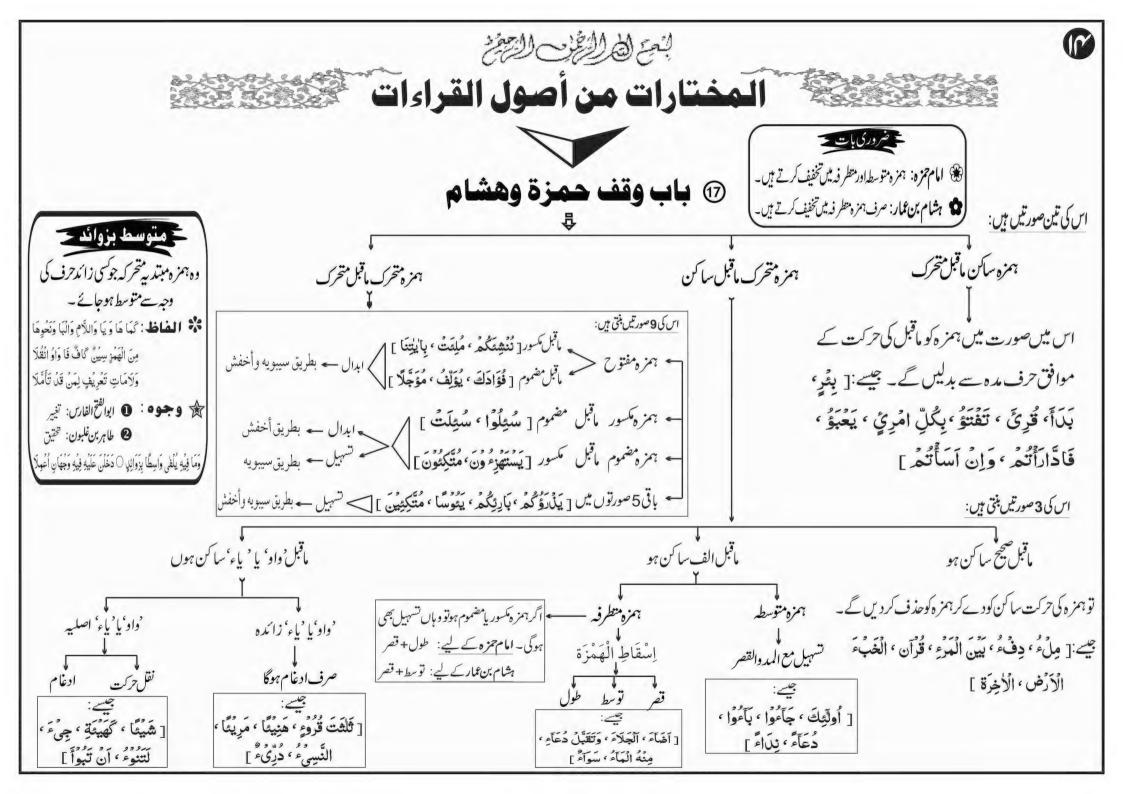




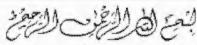
## اب نقل الحركة







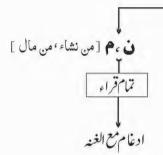


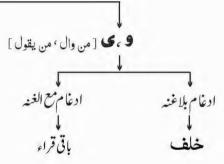




### ® باب النونين



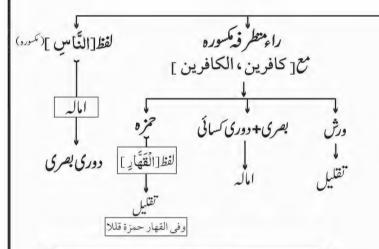


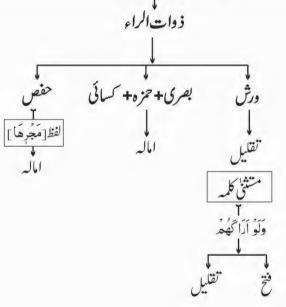


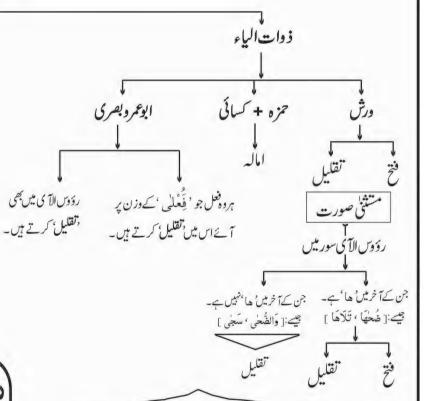




#### ٠ باب الفتح والإمالة







#### خ ضروری مدایت

- ووات الياء: كلمه كَ آخر مين الف 'ياء سے بدل كر آئے۔ جين: [أبني استولى فَسَوْهُنَّ مُوسَى عِيْسَى الْقُصُولى السَّلُولى ]
  - ﴿ وَوَاتَ الرَاءِ: كَلَمْهِكَ آخُرِمِينُ رَاءُكَ بِعَدَ الفَهُولِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِلْمُ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المَّالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ ا
- داء منظر فدمکسوره: کلمه کآخر مین راء مکسور سے پہلے الف ہو۔ جیسے: [النار ، اقطار ، النَّار ، دِیارِهِمْ ]

#### (١٥ مكور [الْأَبُرَادِ ، الْأَشُورَادِ ] عِيكُمَات كا اختلاف

ورش + حمزه بصری + کسائی تقلیل اماله

وَ إِضْجَاعُ ذِيْ رَائِيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ ۞ كَالْاَبْرَارِ وَالنَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلَا

#### رؤوس الآي سور

وَمِـهُ اَمَالاهُ اَوَاخِـرُ آي مَا بطه و آى النجم كَى تَتَعَلَّلاً وفي الشمسِ والأعلى وفي الليلِ والضَّعٰي وفي الْقَرَأُ وَ في والنازعات تَمَيَّلاً ومِن تَحْتِهَا ثُمَّ القيامةِ ثم في الْه معاج يا مِنْهَالُ ٱفْلَحْتَ مُنْهِلاً

لنع الدائغين التعفير

## المختارات من أصول القراءات

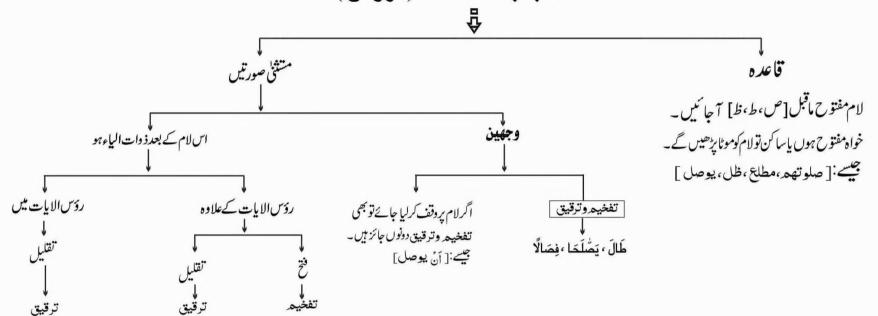
سَيَصْلَى نَارًا ذَا تَلَهَبٍ

وحكم ذوات الياء منها كهذه

فَلاَ صَدَّقَ وَلاَ صَلَّى



#### ( باب اللامات (بورش )

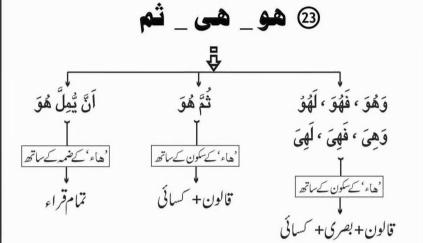


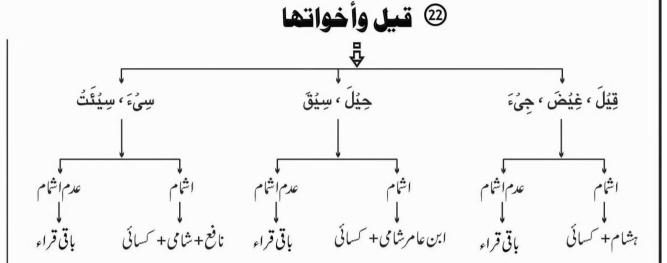


لنع الداغن الزعف

## المختارات من أصول القراءات









مير مخسد، منطقة قصُور، باكستان